

Bærum kommune – Høringsinnspill til forskrift om Regionale kulturfond

Bærum kommune takker for muligheten til å gi innspill til forskriften om Regionale kulturfond. Vi ser positivt på etableringen av en tilskuddsordning som skal styrke lokalt og regionalt kulturliv. Våre merknader til forskriften er som følger:

Forvaltning og samordning

Forskriften gir fylkeskommunene stor frihet til å fastsette egne tildelingskriterier. Dette kan føre til ulik praksis og forskjeller i prioriteringer og måloppnåelse. Det bør derfor tydeliggjøres hvordan fylkeskommunene skal samordne sin forvaltning av fondene, for eksempel gjennom nasjonale retningslinjer eller en felles plattform for søknader og tildeling.

Geografisk fordeling av midler

Det bør presiseres hvordan ordningen sikrer geografisk balanse i tildelingen, slik at også storbyregioner med høy kulturaktivitet får nytte godt av ordningen. En fordelingsmodell som tar hensyn til innbyggertall bør vurderes.

Tilleggsmidler og flerårige tilskudd

Det bør tydeliggjøres i forskriften at midlene fra ordningen skal være et supplement til eksisterende bevilgninger, ikke en erstatning. Dette for å sikre at fylkeskommuner ikke reduserer egne bevilgninger til fordel for de statlige midlene.

Departementet foreslår at det ikke kan gis flerårige tilskudd. Vi mener at dette begrenser muligheten til å styrke varig infrastruktur og kvalitetsutvikling.

Forutsigbarhet og langsiktighet er avgjørende for kunst- og kulturfeltet. Derfor bør fylkeskommunene kunne gi flerårige tilskudd, spesielt til prosjekter som går på tvers av kommuner eller som har et tydelig behov for forutsigbarhet og langsiktig planlegging.

Søknadsprosess, likebehandling og forenkling

Kravet om registrering i Enhetsregisteret kan skape utfordringer for kulturhus og andre kulturinstitusjoner som er en del av kommunens virksomhet, men som ikke har eget organisasjonsnummer. Dette kan komplisere søknadsprosessen og skape unødvendig byråkrati. Vi foreslår at tilskudd som gis til kommunen på vegne av kulturhus, øremerkes denne virksomheten og ikke inngår i kommunens generelle budsjett. Alternativt bør kulturhus som er en del av kommunen, men har en tydelig definert kulturvirksomhet, kunne søke direkte.

Videre er det viktig at relativt like institusjoner behandles likt i ordningen, uavhengig av organisasjonsform. Kulturinstitusjoner med samme type virksomhet kan være organisert på ulike måter, for eksempel som kommunale enheter eller heleide kommunale aksjeselskaper. Drammens Teater, som er organisert som et kommunalt AS, og Bærum Kulturhus, som er en kommunal enhet, er eksempler på dette. Det bør ikke være slik at organisasjonsform i seg selv blir en begrensende faktor for

tilgang til tilskuddsmidler. Forskriften bør derfor sikre at kulturhus og lignende institusjoner vurderes på grunnlag av sin virksomhet og samfunnsrolle, ikke utelukkes på grunn av tekniske organisasjonsstrukturer.

Styrking av profesjonelle aktører, inkludert kulturhus og kulturnæringer

For å sikre et levende og mangfoldig kulturliv, må ordningen også tilgodese profesjonelle aktører, inkludert kulturhus, kunstnere, kulturinstitusjoner og kulturnæringer. Kulturhus – både kommunale og private – fungerer som viktige regionale infrastrukturtiltak for kunst- og kulturformidling. De er ofte knutepunkt for både profesjonell og frivillig virksomhet, og bør derfor kunne søke om midler til utvikling av egen kunstnerisk aktivitet, programutvikling og infrastrukturtiltak.

Det er positivt at forskriften fremhever samspill mellom frivillig og profesjonell kultur. Samtidig er det viktig at profesjonelle kunst- og kulturaktører også kan søke midler til egen utvikling, infrastruktur og kunstnerisk virksomhet.

For å sikre en kunst- og kulturfaglig forankret tildelingsprosess, bør det vurderes å opprette rådgivende organer med kunst- og kulturfaglig kompetanse. Dette vil bidra til at midlene fordeles strategisk og brukes til å utvikle både den profesjonelle og frivillige sektoren i samsvar med ordningens formål.

Revisjonskrav og administrative byrder

Det bør stilles krav til revisorgodkjenning ved store tildelinger (f.eks over 500.000), men mindre tilskudd bør være revisjonsfrie for å unngå at en uforholdsmessig stor andel av midlene går til revisjonskostnader.

Avslutning

Bærum kommune ser frem til videre dialog om utviklingen av Regionale kulturfond og verdsetter muligheten til å bidra med innspill til denne viktige ordningen.