

Høringssvar fra Kongsberg Våpenfabrikks Musikkorps (KV-musikken)

Vedrørende NOU 2025:7

Kort sammendrag

Kongsberg Våpenfabrikks Musikkorps (KV-musikken) viser til NOU 2025:7, hvor det fremgår at frivillige og ikke-fortjenestebaserte aktører kan søke om å avholde pengespill med omsetning opp til 100 millioner kroner, og at pengespillordningen fortsatt er en sentral finansieringskilde for kultur- og musikkfeltet. Dette er ikke lenger riktig for voksenbasert kultur. Etter innstramningen i pengespillforskriften § 38 er slike aktører i praksis avskåret fra lotteriinntekter, og kulturfeltet for voksne står nå uten reell tilgang til denne finansieringsmodellen. KV-musikken fikk 16. januar 2025 avslag på forhåndsgodkjenning for Kanonlotteriet (ref. 24/09150), et lotteri som i nær 60 år har finansiert vårt bidrag til byens kulturliv. Endringen styrker ikke barn og unge – den svekker kulturfeltet totalt og fjerner voksne forbilder og tradisjonsbærere. Vi ber om at unntaket for voksenkultur gjeninnføres i forskrift/praksis, og at lovverket på sikt korrigeres slik at kultur for voksne igjen anerkjennes som allmennyttig virksomhet.

1. Om oss

Kongsberg Våpenfabrikks Musikkorps (stiftet i 1930) er et amatørkorps for voksne med rundt 55–60 aktive musikanter. Vi spiller ved byens feiringer, markeringer, konserter og kulturbegivenheter gjennom hele året, og har vært en synlig og samlende del av byens kultur- og identitetsbygging i snart hundre år.

2. Kanonlotteriet – bærebjelken i vår finansiering

Siden 1966 har Kanonlotteriet vært KV-musikkens hovedinntektskilde. Lotteriet har årlig omsetning på ca. 1,5 millioner kroner og gir om lag 300 000 kroner i netto inntekt. Dette har gjort det mulig å:

- anskaffe og vedlikeholde instrumenter
- ha profesjonell dirigent
- gjennomføre konserter med profesjonelle musikere
- levere kultur i det offentlige rom

Dette er ikke inntekt *til* oss – dette er inntekt *via* oss til lokalsamfunnet.

3. Avslag – og praktisk konsekvens

Lotteritilsynet avsto 16. januar 2025 vår søknad om forhåndsgodkjenning (ref. 24/09150) med begrunnelsen at voksenkultur ikke lenger omfattes av godkjenningsordningen. Dermed faller muligheten for drift av lotteri over 200 000 kroner bort, uavhengig av kulturens samfunnsrolle eller omfang.

4. Feil forutsetninger i NOU 2025:7

NOU 2025:7 hevder at:

«Videre kan ikke-fortjenestebaserte aktører søke om å avholde pengespill for en omsetning på inntil 100 millioner.»

Dette fremstilles som en generell adgang. I realiteten gjelder den i dag **kun for organisasjoner som primært arbeider med barn og unge**. For voksenkultur er ordningen i praksis opphevet. NOU-en beskriver dermed en finansieringsmodell som **ikke lenger eksisterer for en stor del av kulturfeltet**.

Det samme gjelder fremstillingen av bingo som fortsatt inntektskilde. KV-musikken mottok tidligere andel gjennom bingooperatør (Spilleriet.no), men denne finansieringskanalen er nå i praksis også borte fra kulturfeltet.

Grasrotandelen fra Norsk Tipping er riktig nok formelt tilgjengelig, men i praksis gir den små og symbolske beløp og kan ikke erstatte lotteriinntektene.

Summen av dette er at:

ingen av de finansieringsmekanismene som NOU-en viser til faktisk er tilgjengelige for voksenkultur lenger.

5. Utisiktet og uheldig virkning

Den praktiske virkningen av regelendringen er:

- voksenkultur mister bærekraft og langsiktighet
- barn og unge mister møteplasser, forbilder og overgangsarenaer
- rekruttering fra skolekorps til voksenkorps svekkes
- egenandeler og kontingenter må økes betydelig
- frivillig kulturtilbud i lokalsamfunn blir redusert
- voksenkultur må nå konkurrere om de samme lokale inntektskildene som barn og unge (dugnader, smålotteri, sponsorer), noe som øker presset på frivilligheten totalt

Dette er det motsatte av kulturpolitisk målsetting.

6. Forslag til løsning

Primært (raskt og gjennomførbart):

Gjeninnfør adgang i forskrift/praksis for voksenkultur med dokumentert samfunnsbidrag, slik ordningen fungerte før.

Sekundært (langsiktig og varig):

Klargjør i lov at kultur for voksne er allmennyttig virksomhet, slik at finansieringsmodellen ikke skyves ut igjen ved senere forskriftsendringer.

7. Invitasjon til dialog

KV-musikken stiller gjerne til samtale eller utdyping, og kan bidra med ytterligere dokumentasjon om ønskelig.

Med vennlig hilsen

Kongsberg Våpenfabrikks Musikkorps (KV-musikken)

Lars Kveseth

Leder

styret@kv-musikken.no