



KULTUR- OG LIKESTILLINGSDEPARTEMENTET
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Dato: 10.11.2025
Vår ref: 25/20100-2
Deres ref: 25/1150
Saksbeh.: Ingunn Olsen Høgetveit

Høringsinnspill av NOU 2025: 7 Musikklandet

Innspill fra Agder fylkeskommune

Agder fylkeskommune takker for invitasjonen til å gi innspill til NOU 2025:7 *Musikklandet*. Høringsinnspillet er behandlet administrativt i avdeling for kultur og idrett.

Agder fylkeskommune avgir følgende høringsuttalelse:

1. Hovedperspektiv i NOU-en

NOU 2025:7 *Musikklandet* gir en grundig og helhetlig analyse av musikkfeltet, og understreker behovet for en samordnet og langsiktig satsing. Musikk må forstås som en ressurs gjennom hele livsløpet – fra barndom til alderdom – og krever samarbeid på tvers av sektorer, frivillig kulturliv og utdanning.

Samtidig er det avgjørende å ivareta og styrke det profesjonelle musikkfeltet og den skapende kunstner- og utøverrollen. Dette er en forutsetning for kvalitet, nyskaping og utvikling i hele musikksektoren.

2. Oppfølging og merknader

En videre oppfølging av NOU 2025:7 *Musikklandet* vil kunne bidra til å styrke musikkfeltet nasjonalt. Følgende merknader bes tatt med i det videre arbeidet:

a) Kap. 4.7

Det framgår ikke tydelig hvordan bedre samordning mellom skole, kulturskole og frivillig musikkliv konkret vil styrke musikkens plass i Den kulturelle skolesekken (DKS). Eventuelle føringer bør utformes slik at de faktisk bidrar til å styrke musikkens plass i DKS, uten å gå på bekostning av kunstnerisk kvalitet og profesjonaliteten. Profesjonelle utøvere må fortsatt være en grunnpilar i DKS, mens frivillig innsats kan fungere som et supplement – ikke som en erstatning for profesjonelle kunstnere og frilansere.

b) Kap. 11.2.1

Den etablerte infrastrukturen rundt Den kulturelle spaserstokken gir et godt utgangspunkt for videre styrking av tiltaket, og er et forhold som bør tas i betraktning i den videre oppfølgingen.

c) Kap. 13.2

Det kan framstå som motstridende at man ønsker å legge tilskuddsforvaltning til eksisterende paraplyorganisasjoner, samtidig som målet er å forenkle byråkratiet ved å redusere antall forvaltere og ordninger. Det bør vurderes nærmere hvordan ulike modeller for forvaltning av tilskudd kan bidra til både forenkling og bedre samordning på tvers av kunst- og kulturfeltet. I denne sammenheng bør fylkeskommunenes rolle som regional kulturforvalter og samordner inngå i vurderingen.

Med hilsen

Ole Magnus Skisland
Avdelingsleder
Avdeling for kultur og idrett

Ingunn Olsen Høgetveit
Rådgiver
Avdeling for kultur og idrett

Brevet er godkjent elektronisk.